

Der You-Can-Dance-Contest 2009 ist eine Veranstaltung, die sich an alle Tanzgruppen und Formationen richtet, die Freude und Spaß daran haben, sich ohne großen Turnierstress mit anderen Gruppen zu messen.

Insbesondere soll die Veranstaltung denjenigen Gruppen und Tanzkursen, die sonst eher nicht an großen Meisterschaften teilnehmen, die Möglichkeit geben, ihr Können vor Publikum und einer fachkundigen Jury unter Beweis zu stellen.

Wir wünschen uns einen abwechslungsreichen Wettbewerb mit vielen kreativen Performances und sagen deshalb:

„So viele Regeln wie nötig, so wenig Regeln wie möglich“ - das heißt:
jedes Team hat vollkommen freie Musik- und Choreographiewahl, lediglich eine zeitliche Begrenzung und eine Altersunterteilung in 2 Altersgruppen muss eingehalten werden.

Trotzdem möchten wir versuchen, eventuell anfallende Fragen und Unsicherheiten bereits vorab auszuräumen und den Trainern und ihren Teams mit folgendem Regelwerk eine bestmögliche und unkomplizierte Vorbereitung zu ermöglichen.

Der Veranstaltung liegt folgendes Regelwerk zugrunde.

1 Startergruppen und Teameinteilung

1.1 Der Titel „Sieger des You-Can-Dance-Contests 2009“ wird in 2 Altersgruppen ausgetragen:

Juniors: 12 bis einschließlich 15 Jahre (Jahrgang 1994)

Adults: ab 16 Jahre (Jahrgang 1993)

1.2 Die Einteilung der Altersgruppen erfolgt anhand des mehrheitlichen Geburtsjahres des Teams. (Bsp.: Team à 10 Tänzer, 4 Tänzer geboren 1994, 6 Tänzer geboren 1993 Adults)

1.3 Ein Team muss mindestens 4 und darf maximal 20 Teilnehmer haben.
Achtung: Die Bühne ist ca. 10 m breit und ca. 7 m tief.

1.4 Jeder Teilnehmer darf nur in einem Team tanzen. Doppelstarts sind nicht möglich. (Ausnahme: Die tänzerische Kategorie wird gewechselt.)

1.5 Da es sich um eine reine Amateur- Veranstaltung handelt, möchten wir darum bitten, auf den Einsatz professioneller Trainer (solche, die mit Tanzunterricht gegen Honorar vertraut sind) zu verzichten.

2 Tänzerische Kategorie

2.1 Aufgrund der unterschiedlichen Tanzstile und um eine differenziertere Bewertung geben zu können, entscheidet das Team vorab, in welcher tänzerischen Kategorie gestartet wird.

2.2 Jedem Team ist 1 Start pro Kategorie erlaubt.

2.3 Moderne Stilrichtung sind u.a.:

Jazzdance, Moderndance, Hip Hop, Jumpstyle, Discodance, Breakdance, Video Clip Dancing

2.4 Showvorführung (karnevalistisch und humoristisch) sind u.a.:

Showdarbietungen, Showtanz, Schautanz, Gardetanz, Volkstanz, Folklore

3 Anmeldung

3.1 Die Anmeldung eines Teams muss schriftlich, per Post, Fax oder E-Mail, und vollständig erfolgen.

3.2 Änderung: Die Anmeldefrist endet am **01. Oktober 2009** (Deadline).

4 Auftrittsmusik und Choreographie

4.1 Aufgrund der vielen verschiedenen Tanzstile und Musikrichtungen, sind wir offen für neue Entwicklungen. Jedes Team ist in der Gestaltung und Zusammensetzung seiner Auftrittsmusik komplett frei. Der Kreativität sind hier keine Grenzen gesetzt.

4.2 Die Auftrittslänge muss mindestens **2,30** Minuten und darf maximal **5,00** Minuten (+/- 10 Sekunden) betragen.

4.3 Die Auftrittsmusik ist bis zum **01. November 2009** mit eindeutiger Beschriftung (Name des Vereins/der Einrichtung, Name des Teams, Angabe der Altersgruppe) auf Audio- CD oder mp3 bei uns einzureichen.

4.4 Eine Sicherheitskopie der Auftrittsmusik auf Audio- CD sollte jedes Team zur Veranstaltung mitbringen.

4.5 Die Gestaltung der Choreographie und Kleidung, sowie die Musikauswahl sind vollkommen frei. Zugelassen sind alle Choreographien, solange sie den im vorliegenden Regelwerk genannten Anforderungen entsprechen.

4.6 Nicht zugelassen sind alle Accessoires, die zur Verschmutzung der Tanzfläche (Bühne) führen (z.B. Konfetti, Mehl, Salz, Glitter, Sprays etc.).

4.7 Es ist nicht gestattet, Gegenstände jeglicher Art in das Publikum zu werfen.

5 Wertungsverfahren

5.1 Der You-Can-Dance-Contest 2009 ist ein Team-Wettbewerb. Es wird daher immer das gesamte Team und nicht der einzelne Tänzer bewertet. D.h. Einzeleinlagen bestimmter Tänzer sind im Rahmen der Vielfalt und Abwechslung erlaubt, werden allerdings in der Bewertung nicht schwerpunktmäßig berücksichtigt.

5.2 Die Bewertung der einzelnen Teams erfolgt stets im Rahmen einer Vergleichswertung, d.h. alle Formationen einer Altersgruppe werden in Bezug auf die Bewertungskriterien insbesondere miteinander verglichen.

5.3 Jedes Team wird von einer unabhängigen Jury nach Wertungskriterien bewertet. Die Gesamtpunktzahl jedes einzelnen Wertungsrichters für das entsprechende Team ist die Bewertungsgrundlage. Die Summe der Gesamtpunktzahlen aller Jury-Mitglieder, dividiert durch die Anzahl der Wertungsrichter, ergibt die Endnote jedes einzelnen Teams und somit auch die Platzierung der Teams.

6 Wertungsverfahren

6.1 Die Wertung der Darbietung ist in 5 Wertungskriterien aufgeteilt.

6.1.1 **Technik:** Tänzerischer Ausbildungsstand, Technische Ausführung

6.1.2 **Musikalität:** Takt/Rhythmus, Synchronität

6.1.3 **Choreographie:** Schritte/Bewegungen/Kombinationen, Harmonische musikalische Umsetzung, Räumliche Gestaltung, Bilder/ Aufstellungen, Effekte

6.1.4 **Image:** Bühnenpräsenz und Ausstrahlung, Harmonie, Authentizität

6.1.5 **Kreativität:** Grundidee, Outfit, Unterhaltungswert

6.2 Pro Wertungskriterium können maximal 10 Punkte vergeben werden.

6.3 Das Team mit der höchsten Punktzahl ist somit am besten bewertet.

6.4 Die Endnote wird gegebenenfalls bis auf die zweite Dezimalstelle gerundet.

7 Sonstiges

7.1 Der Veranstalter übernimmt keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung, sowie bei An- und Abreise.

7.2 Videoaufzeichnungen sind für private und nicht kommerzielle Zwecke erlaubt.

7.3 Jedes Team erteilt mit der Teilnahme an der Veranstaltung dem Veranstalter die Genehmigung, unentgeltlich Foto- und Filmaufnahmen der Teams kommerziell und/ oder für werbliche Zwecke auszuwerten oder diese auf Dritte zu übertragen.

7.4 Mit der vollständigen Anmeldung des Teams bis zur angegebenen Deadline, gilt dieses Regelwerk als akzeptiert.